

## Grille indicative des étapes clés pouvant être suivies pour réaliser un rapport/ avis à la manière du CESE et pour faire vivre aux élèves de CM à la terminale une expérience d'écocitoyenneté critique

<b>En amont</b>	<p><i>S'appuyer sur les partenariats pour déterminer le cadre le plus adapté à la classe et à l'établissement.</i></p> <p><i>Il peut être envisagé de concevoir le projet à plusieurs classes et se répartir les entrées dans la problématique, il est alors nécessaire de prévoir des mises en commun entre les classes. Privilégier des entrées moins consensuelles que les déchets et l'eau qui sont abordés dès le primaire.</i></p> <p><i>Le rapport se pose sur des constats, des faits, sur les impacts des choix. Il se veut objectif et le plus précis possible. Selon l'âge et l'approfondissement du projet par la classe on obtiendra des documents plus ou moins denses mais la valeur ne réside pas dans la quantité mais dans la qualité du rapport.</i></p> <p><i>L'avis rassemble les préconisations que fait le groupe pour l'avenir. Il permet des prises de positions qui doivent malgré tout s'appuyer sur un argumentaire construit.</i></p> <p><i>La restitution du rapport/ avis doit être anticipée avant la présentation du projet aux élèves.</i></p> <p><i>Recueillir les représentations initiales des élèves</i></p> <p><i>À noter les objectifs transversaux d'éducation citoyenne et de langage ne sont pas explicités dans les objectifs opératoires mais présents tout au long du projet dans l'ensemble des étapes cf. à la fin de la grille.</i></p>			
Étapes	<b>Approches, démarches et pratiques mises en œuvre</b>	<i>Objectifs opératoires</i>	<b>Déroulement</b>	<i>Points d'attention</i>
<b>I</b> <b>Rencontre avec le référent →</b>	<p style="text-align: center;"><b>Approche systémique</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Démarche d'investigation :</b> → <b>Motivation</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Problématisation</b></p> <p style="text-align: center;">→ <b>Définition stratégie de recherche</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pédagogie de projet</b></p>	<p><i>- appropriation du problème par les élèves</i></p> <p><i>- Déterminer le cadre du projet et de l'observation</i></p> <p><i>Suivre un protocole rigoureux posé dès le début</i></p> <p><i>- Poser l'échéancier</i></p> <p><i>- Envisager les différentes portes d'entrées d'une problématique</i></p> <p><i>- Déterminer les personnes susceptibles d'être auditionnées et les lieux éventuels des visites</i></p>	<p>- Échanges avec le référent, Interactions qui doivent susciter la curiosité et l'engagement dans le projet des élèves.</p> <p>- Présentation du rôle des conseils pouvant réaliser des rapports et avis dans l'institution à différentes échelles et en particulier celles sollicitées par le projet</p> <p>-Échanges sur l'intérêt d'avoir le regard des générations futures sur des sujets qui auront des répercussions sur l'avenir, dimension diachronique (solidarité dans le temps, intergénérationnelle)</p>	<p><i>Choisir un représentant d'une institution telle que le CESE, constituée de représentant de la société civile et amenée à réaliser des rapports à l'échelle locale (ex : conseils de développement) départementale ou régionale (CESER). Le représentant doit s'engager à suivre tout le processus et assurer la retransmission des travaux.</i></p> <p><i>Les jeunes doivent être reconnus et considérés dès le début comme des acteurs de la vie démocratique. Le projet doit être ainsi présenté comme un partenariat entre les conseillers et les jeunes.</i></p> <p><i>Un diaporama commenté est en ligne pour présenter le fonctionnement du CESE sur leur site (le CESE en bref)</i></p>

Étapes	Approches, démarches et pratiques	Objectifs opératoires	Déroulement	Points d'attention
<p align="center"><b>II</b> <b>Préparation des auditions</b></p>	<p><b>Approche critique</b></p> <p><b>Démarche d'investigation : → Mise en œuvre de la stratégie</b></p> <p><b>Travail d'équipe coopération</b></p>	<p><i>- Déterminer le rôle de chacun dans la phase d'enquête</i></p> <p><i>- Réaliser le canevas d'une audition type</i></p> <p><i>- Préparer le déroulement de chaque audition</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Désignation des présidents et rapporteurs pour chaque audition,</li> <li>- Définition des attentes de chacun</li> <li>- Envoi des invitations (cf. modèle 1) en précisant clairement les attentes et le cadre de l'audition</li> <li>- Un cahier de suivi d'audition peut être proposé aux élèves pour consigner l'ensemble des notes et des documents de travail</li> <li>- Selon le modèle 2, rappel des différentes étapes d'une audition, la classe représente pendant l'audition une section comme dans un vrai conseil qui est chargé de réaliser un rapport</li> <li>- Le président et le rapporteur réalise avec l'aide de l'enseignant l'introduction et la propose à la classe. Ils préparent également des questions pour l'étape 6 mais ne les communiquent pas aux autres élèves</li> <li>- chaque élève note sur sa fiche ses propres questions</li> </ul>	<p><i>-Ne pas imposer le rôle de président et rapporteur à des élèves ne souhaitant pas le faire, ne correspond pas forcément au profil de tous les élèves. Leur attribuer d'autres rôles au cours du projet.</i></p> <p><i>Veiller à ne pas trop faire d'auditions minimum 3 maximum 6-7 pour ne pas lasser.</i></p> <p><i>Prendre si besoin contact directement avec les personnes avant l'envoi de l'invitation officielle et s'assurer que les personnes auditionnées respectent le cadre déontologique de l'école.</i></p> <p><i>Pour l'ancrage territorial il est souhaitable d'avoir un ou deux élus locaux ou régionaux, un ou des chargés de mission travaillant sur le sujet choisi, mais aussi un représentant des secteurs d'activités concernés, de l'établissement scolaire et si possible un chercheur pour l'ancrage scientifique.</i></p> <p><i>Diverses modalités sont possibles, exemple primaire travail en amont et aval de l'audition avec le rapporteur et le président sur temps d'APC (gain en efficacité).</i></p>
<p><i>Activités décrochées</i></p>	<p><b>Approche encyclopédique (Meirieu, 2011)</b></p> <p><b>Transdisciplinarité</b></p>	<p><i>- Acquérir les connaissances et capacités nécessaires à la compréhension des enjeux (prérequis)</i></p>	<p>Séquences dans les différents domaines qui seront abordés en lien avec les programmes, sciences, technologie, géographie, éducation civique et morale mais également littérature, histoire et arts. À réaliser en amont et pendant toute la durée du projet.</p>	<p><i>Réussir à dépasser le cadre disciplinaire tout en veillant à ce qu'un apport de connaissances en lien soit effectif pour s'assurer que le projet pédagogique vise des compétences faisant appel à des savoirs, savoirs-faire et savoirs-être.</i></p> <p><i>Ex : climats, air, transports, énergies, biodiversité, agriculture, industrie...</i></p>

Étapes	Approches, démarches et pratiques	<i>Objectifs opératoires</i>	Déroulement	<i>Points d'attention</i>
<p align="center"><b>III</b> Auditions</p>	<p align="center"><b>Approche critique</b></p> <p align="center"><b>Démarche d'investigation</b> → <b>Recherche d'information</b></p> <p align="center"><b>Débat</b></p>	<p><i>- questionner pour obtenir des informations</i></p> <p><i>- rester dans le sujet</i></p> <p><i>- prendre des notes</i></p>	<p>Important lors de la première audition, de rappeler le cadre de l'audition et de l'importance de ne pas en sortir pour rester dans un temps acceptable. Ne pas dépasser une heure d'audition.</p> <p>L'enseignant se met en retrait et laisse les élèves gérer l'audition. Importance de rappeler le rôle de chacun pour que les auditions se passent de manière optimale.</p>	<p><i>Prévenir les personnes auditionnées qu'elles seront filmées pour permettre aux élèves de revenir sur les auditions si besoin. Obtenir leur accord. Rappel au CESE, les conseillers ont des tapuscrits des auditions pour rédiger leurs rapports, il est donc normal que les élèves aient besoin d'y revenir.</i></p>
<p align="center"><b>IV</b> synthèses intermédiaires</p>	<p align="center"><b>Approche critique</b></p> <p align="center"><b>Démarche d'investigation</b> → <b>Phase de confrontation</b></p> <p align="center"><b>Travail de groupe</b> <b>Débat</b></p>	<p><i>- identifier les points essentiels</i></p> <p><i>- confronter les points de vue</i></p> <p><i>- réaliser une synthèse collective</i></p>	<p>Les élèves mettent en commun leurs notes. L'enseignant veille au bon déroulement des échanges et à ce que les points retenus respectent bien les propos tenus. En cas de désaccord, l'enseignant propose des pistes extérieures pour approfondir le point discordant.</p> <p>Les élèves doivent veiller à bien distinguer ce qui relève du cadre du rapport, constat et ce qui pourra relever de l'avis.</p>	<p><i>Dans la mesure du possible, se laisser le temps entre deux auditions de faire de brèves synthèses mais ne pas non plus étaler trop les auditions dans le temps.</i></p> <p><i>L'enseignant apporte en fonction des besoins d'éventuels documents pouvant compléter ou enrichir le débat seulement si cela s'avère nécessaire.</i></p> <p><i>En cas de besoin le rapporteur et le président visionnent l'audition pour compléter et soumettre à la classe des éléments qu'ils souhaitent ajouter.</i></p>

Étapes	Approches, démarches et pratiques	Objectifs opératoires	Déroulement	Points d'attention
V Rapport	<p><b>Approche systémique</b></p> <p><b>Démarche d'investigation</b> → <b>Phase de synthèse, de conclusion</b></p>	<p><i>-répartir les rôles</i></p> <p><i>- recueillir l'ensemble des données, les confronter et rédiger une synthèse consensuelle</i></p> <p><i>- réaliser un écrit collectif</i></p> <p><i>-mettre en page le document</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Détermination du plan à suivre dans le rapport</li> <li>- Répartition par groupe des différents chapitres</li> <li>- Relecture des synthèses intermédiaires,</li> <li>-Recherches sélectives des informations recherchées pour chaque partie</li> <li>- Proposition de texte du groupe à la classe</li> <li>- Ajout et suppression de certains éléments par décision collégiale</li> <li>- Validation à l'unanimité de l'ensemble du rapport</li> </ul>	<p><i>Eviter que cette phase ne soit trop longue,</i></p> <p><i>Possibilité de fournir un tapuscrit si certaines auditions n'ont pas pu être suffisamment exploitées.</i></p> <p><i>En fonction de l'âge des élèves, l'enseignant peut être amené à finaliser le document, en particulier la mise en page pour éviter que cela ne prenne trop de temps.</i></p>
VI Avis	<p><b>Approche Béhavioriste, Systémique et critique</b></p> <p><b>Démarche de recherche</b> → <b>formalisation de préconisations</b></p> <p><b>Débat</b> <b>Vote démocratique</b></p>	<p><i>-rédiger des préconisations</i></p> <p><i>-argumenter son point de vue</i></p> <p><i>-amender, rectifier une proposition</i></p> <p><i>-Voter les préconisations</i></p> <p><i>-rédiger l'avis</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-par groupe préparation des préconisations en reprenant le rapport et les éléments qui ont pu être abordés lors des synthèses intermédiaires...</li> <li>- présentation à la classe,</li> <li>-amendements et ajouts à faire après argumentation pour ou contre</li> <li>- vote</li> <li>- si la préconisation n'est pas votée, reprise, modifications et vote à nouveau</li> <li>- si la préconisation n'est pas votée majoritairement ne pas la mettre</li> <li>- détermination de quelques préconisations principales à voter éventuellement à l'unanimité</li> </ul>	<p><i>L'approche est béhavioriste, systémique et critique à la fois car les préconisations peuvent être comportementaliste ou plus générales basées sur de nouvelles attitudes à adopter, sur une nouvelle éthique et un besoin de changement profond des mentalités.</i></p> <p><i>L'expérience du vote démocratique et des amendements est très enrichissante mais peut s'avérer déstabilisante pour l'enseignant. Les élèves peuvent décider de retenir une préconisation que l'enseignant aurait préféré ne pas voir conservée.</i></p>
VII restitution	<p><b>Approche Béhavioriste, Systémique et critique</b></p> <p><b>Démarche de recherche</b> → <b>restitution des travaux</b></p> <p><b>pédagogie de projet</b></p>	<p><i>-restituer son travail</i></p> <p><i>- le présenter</i></p> <p><i>- argumenter et expliciter si besoin les préconisations</i></p> <p><i>-rouvrir le débat sur une vision systémique et éthique de la problématique</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-préparation de la restitution</li> <li>-désignation des représentants</li> <li>- élaboration collective de la présentation réalisée par les délégués</li> <li>- possibilité de passer par une phase de production individuelle puis par groupe ou collective</li> <li>-si une restitution orale n'est pas prévue, une lettre ouverte peut être envisagée et envoyée avec le rapport et l'avis, ne pas hésiter à aller dans une approche plus philosophique du changement</li> </ul>	<p><i>-Travail de préparation des orateurs à prévoir, Pensez à fournir des notes sous formes de phrases ou de mots clés en fonction des modes de fonctionnement des orateurs</i></p> <p><i>-Penser à filmer les restitutions pour garder trace de la performance et permettre aux élèves de se voir.</i></p> <p><i>Philosophie : Possibilité de s'appuyer sur la fable du colibri, l'homme qui plantait des arbres (Giono) et l'épisode des baobabs dans le petit prince d'Antoine de Saint Exupéry.</i></p>

## Un tel projet s’inscrit dans les cinq domaines du socle commun

<b>Domaine 1 :</b>	<b>les langages pour penser et communiquer</b>	
	<b>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b>	Exemple : prise de paroles, prise de notes, lectures sélectives, écriture de synthèses et de textes argumentatifs ...
	<b>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques</b>	Exemple : lecture et construction de graphiques, tableaux, diagrammes, schémas... Utilisation des outils informatiques pour faire des recherches et pour produire le rapport.
<b>Domaine 2 :</b>	<b>les méthodes et outils pour apprendre</b>	Exemple : prise de note, esprit de synthèse, réalisation de recherches et productions personnelle de contenus
<b>Domaine 3 :</b>	<b>la formation de la personne et du citoyen</b> Un tel projet d'Éducation au développement durable permet de développer l'ensemble des compétences des nouveaux programmes d'enseignement moral et civil :	<p><b><i>La sensibilité : soi et les autres</i></b>  <i>1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.</i>  <i>2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.</i>  <i>3. Se sentir membre d'une collectivité.</i></p> <p><b><i>Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres</i></b>  <i>1. Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.</i>  <i>2. Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.</i></p> <p><b><i>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres</i></b>  <i>1. Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.</i>  <i>2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.</i></p> <p><b><i>L'engagement : agir individuellement et collectivement</i></b>  <i>1. S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.</i>  <i>2. Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.</i></p>
<b>Domaine 4 :</b>	<b>les systèmes naturels et les systèmes techniques</b>	Exemple : Mise en place de la démarche d'investigation, réalisation d'un objet, prise de responsabilité vis-à-vis de l'environnement
<b>Domaine 5 :</b>	<b>les représentations du monde et l'activité humaine</b>	Exemple : Exemple : <b>appréhension questions et enjeux du développement humain...</b>